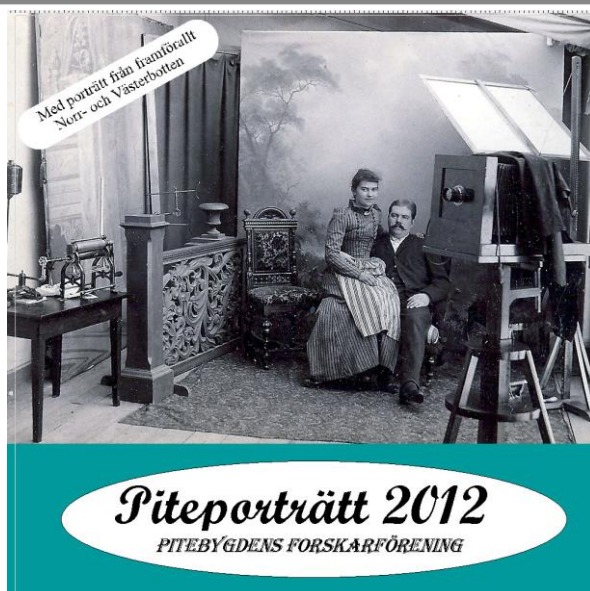


Ny version av Piteporträtt



DVD-skivan Piteporträtt släpps den 12 november

Omslaget till Piteporträtt är ett foto av Fotografen Elina Nelander som var verksam i Piteå 1892-1898 och hennes bror Apotekaren Jacob Nelander som stod som innehavare av ateljén.

Gamla ateljétagna porträttfoton - Skatter i byrålådan

Vi har dem framför våra ögon men ser inte kopp lingen. Alltför få verkar förstå och värdesätta den kulturskatt som alltför ofta glider in i okunnighe tens töcken, bara på grund av vår egen bristande aktivitet. Jag tänker på de ateljétagna porträtt av våra släktingar och andra bekanta som våra far- och morföräldrar ömt förvarade i byrålådor hem mavid. Men än är det inte försent! Vårt projekt "Piteporträtt" räddar mycket till eftervärlden.

För drygt 8 år sedan föreslog Pitebygdens Forskarförenings dåvarande ordförande Olof Skoglund att föreningen skulle scanna och registrera de gamla ateljétagna porträttfoton vi kunde samla ihop. Diskussionen tog fart i föreningen och fler blev entusiastiska över idén. Hur många bilder kunde vi tänkas få tag i? Säkert 1000 st eller kanske till och med 2000 bilder.

Fotoprojektet - som vi döpte till Piteporträtt - har samlat in och dokumenterat *ateljétagna porträttfoton från fotografins ungdom fram till ca 1930*. Geografiskt har vi lagt tyngdpunkten på album och bilder insamlade i södra Norrbotten (med speciellt intresse på Piteå, Älvsbyn och Luleå- området) men även övriga delar av Norrbotten, resten av Sverige; ja även utrikes tagna kort har medtagits när de ingått i album från uppsamlingsområdet. Vi visste ju från vår släktforskning att rent geografiskt har flyttrörelsen varit från Skellefteå mot Piteå och inlandet, från Piteå mot Älvsbyn och Luleå. Hittade vi album och bilder från dessa kommuner, var chansen stor att vi kunde ge ett ansikte till alla dem vi noterat i vår släktforskning.

Egenutvecklat registreringsprogram

Något bra registreringsprogram som redan fanns utvecklat lyckades vi inte hitta. Programmeringskunniga medlemmar fick därför skapa en inregistreringsfunktion för projektet. Och kraven på vad vi ville kunna ha som sökvariabler bara växte och växte. Inte minst när det visade sig att det fanns mycket bilder ute bland våra medlemmar och andra intresserade. Vi ville kunna söka på fotograf, man/kvinna/barn, antal personer på bilden, bröstbild/halv/helbild, attiraljer som syntes på bilden som exempelvis bord, stol, blomma, instrument, cykel, olika djur. Men även golvet/mattans mönster, pelare, friser, draperi skulle kunna vara sökbara kriterier. Och naturligtvis skulle dessa gå att kombinera: Sök bilder av fotografen Mina Clausén, två personer på bilden, helbild, där en stol och en hund syns. Detta blev allt viktigare, när det visade sig att alltfler dubletter började bli registrerade, och vi ville försöka hitta och para ihop dessa dubletter.

Bild beskrivning

Brösbild
 Halvbild
 Helbild

Bakgrund

"Pelare & Friser"
 Blommor
 Draperi
 Enfärgad
 Landskap
 Tonad/Vinjetterad

Bildstorlek Vald storlek (mm)

Kabinett (105x150 mm)
 Oval
 Princess (50x100 mm)
 Visit (60x90 mm)
 Övrigt

Tidpunkt vid fototillfälle

Begravning
 Bröllop
 Examen
 Konfirmation
 Uniform
 Övrigt

Djur


Get Katt
 Hund Övrigt
 Häst

Anteckning

Antal Personer
Golv
 Enfärgad
 Lös matta
 Mönstrat
 Natur
 Rutigt

Atelje rekvesita

Bil
 Blommor
 Bok
 Bok/Tidning
 Bord
 Bord med duk
 Båt
 Bänk
 Cykel
 Dragspel
 Fiol
 Foton
 Kolonn
 Kudde
 Kärra, vagn (Hjul)
 Murr/Sten/Block
 Pall
 Paraply
 Pelare
 Pideal
 Skidor/stavar
 Soffa
 Soffa klädd
 Staket
 Stav/Käpp/Vapen
 Stol
 Stol Klädd
 Trädstammar
 Övrigt instrument



Tittriktning

Annat Neråt Vänster
 Ej angiven Rakt fram
 Höger Uppåt

Exempel på sida för bildkategori (bildens egenskaper)

Vi blev tvungna att organisera oss i olika moment i projektet: Några stod för att hämta in album och bilder från de som hade material att bidra med, någon tog som sin uppgift att registrera fotografier och hitta information om dem, några stod för scanning och registrering av de personuppgifter som fanns och som oftast behövde kompletteras, andra stod för registrera de olika attribut som vi ville dokumentera på varje bild (bord, bok, friser osv.)

Inte minst vem som var vem på bilden ifall det var tre personer på bilden, visade sig vara viktigt. En uppräknig av vilka man såg på bilden kunde bli helt omkastad, för det är inte självskrivet att alla räknar upp namnen på kortet från vänster till höger, och vi börjar med bakre raden först! Det innebar att hämtning av inlämningar tog ganska lång tid, för den noggrannhet som där grundlades, betalade sig i form av mer korrekta uppgifter på de personer som bilderna visade. Både bild på personuppgiftsregistrering och bild på bildkategori (bildens egenskaper), framgår av nedanstående bilder från registreringsprogrammet.

Förnamn Efternamn (gift_name)

Tilltalsnamn
 Smeknamn
 Född
 Död
 Vigseldatum
 Levnads Ort
 Yrke
 Övrigt om Personen
 Anmärkning

1 av 1

Uppgiftskälla (endast om annan än "albumuppgift")

A I Ej ägarens identitet
 A II F SCB-A 1930
 Annan bild av samma person Från Piteå till Piteo (Jan Lundqvist) SCB-C
 B Herdaminne SCB-E
 BegrSv Hortlax by 1539-1930 SCB-F
 C Identifierad av: se anteckning Stockholms rotmansarkiv
 Dublett Komplettering Sv.Rikskalender 1908
 Dödsannons Piteaor Sv 1870
 E Piteaor 2011 Sv 1880
 Sv 1890

Sv 1900
 Sv 1970
 Sv 1980
 Sv 1990
 Svdb
 Ursprunglig uppgift ändrad
 Äg:s kompl/tillägg
 Äg:s kompl/ändring
 Annat...

Bild/Position **Original** **Rättning** **Samma identitet** **Samma Datum** **Yrke**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
A												
B												
C												
D												
E												
F												
G												
H												
I												
J												
K												
L												
M												

Position (x, Y) (vid Flera Personer)

Album/Foto uppgift:

Fritext för tekniska uppgifter

Spara Position Ja Nej ORG Position

Exempel på sida för personregistrering

Det blev en lavin!

2003 - egentligen årets sista tre månader scannade vi 27 inlämningar på totalt 870 bilder. 2004 197 inlämningar på totalt 8200 bilder och 2005 över 400 inlämningar som innehöll över 19000 bilder. Två år senare började vi fundera på att ge ut alla dessa inscannade och registrerade bilder på en DVD-skiva. För detta behövde vi skapa en presentationsmodell, enkel och lättanvänd.

Våren 2008 bestämdes att de bilder som hittills kommit in skulle komma med på den produkt vi skulle ge i mitten av november 2008. Databasen innehöll då **nästan 40000 bilder med ca 65000 personer**. Av dessa personer var drygt **40% identifierade**. Arbetet med att färdigställa skivan/DVD:n påbörjades redan under våren 2008 och lagom till Släktforskningens dag i mitten av november 2008 var skivan färdig. Så fin den blev, vi var riktigt stolta över slutresultatet; för en ovanlig, kanske unik bildskatt blev det att visa upp. Vi beslöt att kalla den **Piteporträtt 2009**. Erkännande kom även från Norrlandsförbundet som beslöt att ge oss utmärkelsen "2010 års Olof Högberg-plakett" för Norrbottens län. Det värm de! Det på egen hand byggda visningsprogrammet kunde göra sökningar på alla de variabler som vi önskade: sökning på unik person, sökning på ett visst släktnamn, från viss fotograf osv; men även kombinerade sökningar från exempelvis viss fotograf, tre personer i helbild och där en stol finns med. Mycket dubletter hittade vi också bland alla gjorda inlämningar och mellan dubletterna gick det enkelt att bläddra. Många bilder fick sin identitet fastställd på detta sätt!

Ett oförtröttligt arbete

Med Olof Skoglund som engagerad pådrivare, har arbetet sedan dess fortsatt i oförminskad intensitet. Inlämningar i form av bilder och album har fortsatt att komma in till projektet för skanning och bearbetning. Även om tyngdpunkten som tidigare är fyrkantenområdet (Piteå-Älvsbyn-Luleå-Boden), finns även inlämningar från andra delar av Norrbotten och i viss mån från norra Västerbotten. Otaliga är de besök och visningar som Olof använt för att få tag i och för eftervärlden spara dessa gamla bilder genom att de kommer med i vårt projekt och därigenom kan bli tillgängliga för allmänheten.

På DVD:n "Piteporträtt 2009" hann vi ta med de första 50 inlämningarna år 2008, men därefter kom det in ytterligare drygt 70 inlämningar det året som innehöll 3000 bilder, det fortsatte 2009 med nästan 200 inlämningar på drygt 6000 bilder.

År 2010 resulterade i ca 370 inlämningar med drygt 13500 bilder, och hittills i år (augusti 2011) har 245 inlämningar registrerats innehållande 8900 bilder. Totalt innebär det att vi i nuläget har en databas med drygt 70000 bilder där drygt 108000

personer finns med. Och fantastiskt nog, så är fortfarande 40% av de personer som ingår i databasen identifierade. Är du från närområdet törs jag nästan lova att du hittar släktingar bland de personer som ingår i databasen.

Nytt skivsläpp i november - Piteporträtt 2012

Målsättningen är nu att ge ut en ny version av Piteporträtt till släktforskningens dag den 12 november. Förutom att vi på denna DVD har drygt 70000 bilder i databasen (40000 i förra versionen), med 110000 personer (65000 personer i förra versionen), finns **ett par nyheter** på denna version:

Titel finns registrerad på de personer där vi har kunskap om detta.

Man kan även göra en **jämförelse mellan persondata från** personer i sitt **eget släktforskningsprogram, mot samma data (födelse och dödsdatum) på denna nya skiva**. Finns överensstämmelse, visas bild på personen och bilden kan dras in i släktforskningsprogrammet.

Systemkrav

PC med Windows XP servicepack 3, Vista servicepack 2 eller Windows 7.